

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA
NR 1/ZP/.2022

Zamówienie obejmuje sprzątanie pomieszczeń w siedzibie Krakowskiego Teatru SCENA STU w Krakowie z podziałem na trzy strefy:

- strefa nr 1 - strefa codziennego serwisu 8-godzinnego w godzinach 6:00-14:00
- strefa nr 2 - strefa serwisu dodatkowego, wynikającego z potrzeb repertuarowych Teatru, obejmujących premiery, spektakle i próby (także w soboty i niedziele), średnia ilość spektakli w sezonie (tj. września do czerwca) to 250, w tym 3 premiery
- strefa nr 3 - strefa serwisu 4-godzinnego na zasadach hotelowych w godzinach 10.00-14.00 od poniedziałku do piątku oraz strefa serwisu 2-godzinnego na zasadach hotelowych w godzinach 12.00-14.00 w soboty, niedziele i święta.

Usługi wchodzące w zakres strefy nr 2 i strefy nr 3 realizowane będące w oparciu o zgłaszane przez Zamawiającego na bieżąco zapotrzebowanie co najmniej na 24h wcześniej.

ZAKRES USŁUG

1. Sprzątanie powierzchni biurowych:

- codzienne (biura, dwa sanitariaty, kuchenka, korytarz II p.)
- okresowe (mycie okien raz na kwartał, szorowanie korytarza raz na kwartał)

2. Sprzątanie powierzchni sceny, foyer oraz zaplecza sceny i garderób:

- codzienne (scena, foyer Teatru, ubikacje dla publiczności, garderoby, zaplecze sceny, w tym korytarz i ubikacja do działu elektryczno-akustycznego)
- okresowe (akrylizacja tj. nabłyszczanie chemiczne foyer, mycie okien w garderobach, mycie fliz w ubikacjach, klatka schodowa budynku nr 16, powierzchnia chodnika przed budynkiem nr 16)

3. Sprzątanie pomieszczeń mieszkań służbowych tzw. pokoi gościnnych:

- codzienne: sprzątanie poszczególnych pokoi wraz z łazienkami (mycie i dezynfekcja wszystkich pomieszczeń sanitarnych wraz z urządzeniami) w zależności od wskazań osoby zarządzającej pokojami służbowymi, mycie korytarza wraz z kuchenką oraz klatką schodową od I piętra do strychu.
- okresowe: mycie lodówki, mycie okien.

ZAKRES I CZĘSTOTLIWOŚĆ PRAC:

1. CODZIENNIE - mycie i dezynfekcja wszystkich pomieszczeń wraz z urządzeniami, w tym:

- mycie urządzeń sanitarnych (umywalki, zlewy, WC, suszarki, ewentualne mycie fliz w tych pomieszczeniach itp.)
- odkurzanie (oczyszczanie plam z wykładzin), mycie podłóg /powierzchnie zmywalne/;
- opróżnianie pojemników na śmieci:
- usuwanie worków z odpadami;
- oczyszczenie pojemników wewnątrz i na zewnątrz;
- uzupełnianie nowych worków.
- oczyszczenie powierzchni biurek, stołów, szaf, szafek, kaloryferów, parapetów itp. (zmywanie na mokro i wytarcie do sucha)
- oczyszczanie powierzchni krzeseł (części twarde – jw.)

- oczyszczanie z kurzu ram obrazów, tablic, lamp na biurkach, kinkietów, aparatów telefonicznych i sprzętu komputerowego;
- zmycie na mokro i wytarcie do sucha drzwi, klamek, futryn, poręczy;
- mycie lusterek, powierzchni szklanych;
- w trakcie trwania dyżurów utrzymywanie czystości na bieżąco: WC, łazienki, foyer, korytarze;
- sprzątnięcie klatki schodowej / wejście nr 16/ od poziomu I piętra do wejścia na strych;
- uzupełnienie mydła w płynie w dozownikach na mydło;
- uzupełnienie papieru toaletowego i ręczników papierowych w pojemnikach według potrzeb;
- sprzątnięcie wejścia głównego do Teatru, bramy nr 16 wraz z klatką schodową do wysokości I piętra;
- sprzątnięcie obszaru chodnika przed budynkiem w zakresie nr 16 al. Krasińskiego'
- utrzymanie porządku przy kontenerach na śmieci.

2. TYGODNIOWO

- czyszczenie i polerowanie wszelkich wymagających tego części mebli i wyposażenia;
- mycie gablot reklamowych przed drzwiami wejściowymi do budynku;
- mycie korytarza do działu elektryczno-akustycznego.

3. MIESIĘCZNIE

- gruntowne oczyszczanie mebli tapicerowanych odkurzaczem;
- gruntowne mycie podłóg /powierzchnie zmywalne/;
- mycie ścian zmywalnych do 1,70 m;
- mycie gablot reklamowych przed wejściem do budynku (duże witryny reklamowe)'
- odkurzanie i mycie podłóg powierzchni magazynowej (poddasze).

4. KWARTALNIE

- mycie lamp sufitowych;
- generalne mycie i odkurzanie ścian powyżej 1,70 m;
- mycie wszystkich okien w pomieszczeniach Teatru wraz z ramami.

5. W zależności od potrzeb repertuarowych - sprzątnięcie powierzchni sceny, foyer Teatru, ubikacji dla publiczności, garderób, zaplecza sceny, chodnika przed budynkiem Teatru w zależności od potrzeb repertuarowych Teatru, jak i imprez okolicznościowych.

MATERIAŁY, KTÓRE DOSTARCZYĆ ZOBOWIĄZANY JEST WYKONAWCA:

- worki małe i duże na odpady komunalne
- środki do mycia i dezynfekcji oraz środki zapachowe
- środki myjąco-dezynfekujące do sanitariatów
- pozostałe środki myjąco-czyszczące
- środki do konserwacji i nabłyszczania podłóg, które powinny być antypoślizgowe.
- piasek, sól.
- maszyny i urządzenia niezbędne do wykonania usługi
- środki zapachowe.

Wszystkie używane do realizacji zamówienia środki czystości powinny, skutecznie czyścić zabrudzone powierzchnie, odpowiednie do danego rodzaju powierzchni. Wykonawca winien stosować środki zapachowe o trwałości co najmniej 72-godzinnej. Stosowane środki i sprzęt musi cechować **najwyższą** jakość.

MATERIAŁY DOSTARCZANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO

- mydło w płynie

- papier toaletowy
- ręczniki papierowe.

POWIERZCHNIA POMIESZCZEŃ:

- pomieszczenia biurowe - 611 m²
- scena, foyer, garderoby, wc. - 528,5 m²
- klatka schodowa, chodnik przed budynkiem nr 16 - 48 m²
- brama do budynku nr 16 i klatka schodowa do wysokości II piętra - 30,25 m²
- klatka schodowa od II piętra do strychu - 42 m²
- pokoje gościnne na III piętra wraz z łazienkami - 263 m²
- powierzchnia magazynowa – 135m² (strych)
- powierzchnia Patio -71m²

RAZEM 1.657,75 m²

- powierzchnia okien - 330 m²
- powierzchnia lustek i szyb - 25,5 m²

OBOWIĄZKI WYKONAWCY:

- wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia takiej ilości osób sprzątających, aby zapewnić rzetelne wykonywanie wszystkich w/w czynności
- wykonawca powinien tak ustalić czas pracy pracownika zabezpieczającego spektakle oraz próby, aby została odpowiednio przygotowana przed danym spektaklem czy próbą scena, zaplecze i foyer Teatru wraz z toaletami dla publiczności.
- nieustanna likwidacja nieprzyjemnych zapachów w toaletach,
- utrzymanie w jak najlepszym stanie marmurów (refleks świetlny)
- utrzymanie czystości przed budynkiem (przy głównym wejściu) oraz w głównej części foyer Teatru, szczególnie w dni deszczowe i zimowe (opady śniegu).

Zamawiający udostępni Wykonawcy nieodpłatnie pomieszczenia z przeznaczeniem na zaplecze socjalno-bytowe i magazynowe.