



SCENA STU

**REGULAMIN SPRZEDAŻY BILETÓW ORAZ UCZESTNICTWA WIDZÓW W SPEKTAKLACH
KRAKOWSKIEGO TEATRU SCENA STU w KRAKOWIE, PREZENTOWANYCH W TRAKCIE EPIDEMII SARS-
COV-2 W POLSCE.**

§1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

Regulamin określa zasady zawarcia i wykonania umowy sprzedaży biletów oraz zasady uczestnictwa Widzów w spektaklach Krakowskiego Teatru Scena STU, prezentowanych w okresie epidemii SARS-CoV-2 w Polsce, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, wytycznymi Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Głównego Inspektora Sanitarnego.

§2

REZERWACJA I SPRZEDAŻ BILETÓW.

1. Teatr Scena STU prowadzi rezerwację i sprzedaż biletów poprzez Biuro Informacji Rezerwacji i Sprzedaży Biletów, w systemie telefonicznym pod numerami: – (+48) 574 363 961 oraz (+48) 574 364 684), które jest czynne od 17 sierpnia 2020 w następującym czasie:

w poniedziałki w godz. 9.00 -16.00

wtorki – w godz. 12.00 -19.00,

od środy-piątku - w godz. 9.00 -19.00,

w soboty w godz. 12.00-19.00 lub do rozpoczęcia spektaklu,

w niedziele w godz. 16.00 – 18.00

oraz zgodnie z bieżącymi komunikatami, zamieszczonymi na stronie Teatru, w zakładce „Aktualności”.

2. Dla grup powyżej 20 osób telefonicznie lub za pomocą poczty elektronicznej bilety@scenastu.pl
3. W przypadku zbiorczego zamówienia, tj. powyżej 20 biletów, Widz zobowiązany jest do potwierdzenia dokonanej rezerwacji na adres e-mail: bilety@scenastu.pl oraz do opłacenia zarezerwowanych biletów przelewem lub wykupienia ich w Kasie Teatru (uzgodnione przy rezerwacji) w wyznaczonym terminie. Odbiór biletów opłaconych przelewem, możliwy jest tylko na podstawie potwierdzenia przelewu i najpóźniej na pół godziny przed spektaklem.
4. Zarezerwowane bilety należy wykupić w wyznaczonym terminie. W przypadku ich niewykupienia, po upływie wskazanego terminu zostaną one automatycznie anulowane, a miejsca udostępnione do ponownej sprzedaży.

SPRZEDAŻ BILETÓW W KASIE TEATRU ORAZ ONLINE

1. Cennik biletów na wydarzenia Teatru zamieszczony jest na stronie Teatru. Ceny biletów są w polskich złotych i zawierają podatek VAT.
2. Dla grup (minimum 20 widzów) stosuje się 10% zniżkę.
3. Na bilety kupowane w ramach systemów "Krakowskiej Karty Dużej Rodziny 3+", "Krakowskiej Karty Rodziny z Niepełnosprawnym Dzieckiem" oraz na bilety kupowane przez członków ZASP ustala się 50 % zniżkę.
4. Dla osób z pierwszą grupą inwalidzką ustala się 50 % zniżkę
5. Dla działaczy opozycji antykomunistycznej i osób represjonowanych z powodów politycznych ustala się cenę 1 złotego.
6. Uprawnienia do korzystania z ulg są sprawdzane przez Obsługę Widza przed wejściem do Teatru.
7. Sprzedaż biletów w Kasie Teatru prowadzona jest w godzinach jej otwarcia, zgodnie z ogłoszonymi komunikatami, zamieszczonymi na stronie internetowej Teatru (zakładka „Aktualności”). Rekomendowana jest płatność kartą płatniczą.
8. Sprzedaż biletów online na wydarzenia Teatru prowadzona jest poprzez stronę internetową Teatru: www.scenastu.pl
9. Zawarcie umowy sprzedaży online pomiędzy Kupującym a Teatrem następuje za pośrednictwem strony internetowej i wymaga spełnienia następujących warunków:
 - a) podania danych Kupującego: imienia i nazwiska, adresu zamieszkania, adresu e – mail, numeru telefonu (uwaga: należy sprawdzić, czy podany adres e-mail jest prawidłowy, w przypadku błędu w adresie e-mail otrzymanie wiadomości potwierdzającej dokonanie transakcji, w tym biletu, będzie niemożliwe), a także numeru NIP, jeśli nabywca chce uzyskać fakturę VAT;
 - b) zaakceptowania przez Kupującego warunków Regulaminu;
 - c) złożenia przez Kupującego zamówienia online;
 - d) uiszczenia przez Kupującego zapłaty za zamówienie w formie elektronicznej;
 - e) otrzymania przez Kupującego potwierdzenia realizacji transakcji na wskazany przez Kupującego adres e-mail.
10. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za skutki podania nieprawdziwych lub błędnych danych w formularzu zamówienia online.
11. Teatr korzysta z systemu E-bilet, umożliwiającego sprzedaż biletów na wydarzenie za pośrednictwem Internetu.
12. Teatr dostarcza bilety w formie elektronicznej, do samodzielnego wydruku lub zapisania na urządzeniu mobilnym. Kupujący zobowiązany jest sprawdzić otrzymane bilety niezwłocznie po ich dostarczeniu w zakresie zgodności: daty, godziny, miejsc i in.

SPRZEDAŻ ABONAMENTÓW, SUBSKRYBCJI I VOUCHERÓW

1. Na bilety nabywane w ramach programów lojalnościowych tj dla.
 - abonamentów dla firm obowiązuje 10% zniżka od ceny jednostkowej biletu,
 - subskrypcji na 3 różne tytuły spektakli – 20% zniżki od ceny jednostkowej biletu,
 - subskrypcja na 5 różnych tytułów spektakli – 25 % zniżki od ceny jednostkowej biletu
2. Dla voucherów na bilety ustala się cenę 120 zł i są sprzedawane wg obowiązujących zasad:
 - a. Voucher biletowy podlega wymianie w kasie biletowej na wybrany spektakl z repertuaru teatru, będący aktualnie w sprzedaży i na który są dostępne miejsca, z wyłączeniem premier, spektakli specjalnych oraz innych wydarzeń, których Teatr nie jest organizatorem.
 - b. Jeżeli cena biletu na wybrany spektakl jest niższa niż cena Vouchera, Teatr nie zwraca różnicy ;pomiędzy ceną jednostkową biletu i ceną vouchera.
 - c. Voucher ważny jest 3 miesiące od daty zakupu, a wymiany należy dokonać najpóźniej w ostatnim dniu jego ważności
 - d. Voucher wymienić można tylko w kasie Teatru.
 - e. Teatr nie zwraca należności za voucher niewykorzystany. W przypadku odwołania spektaklu, na które voucher został wymieniony, Teatr nie zwraca należności, ale zobowiązuje się do zaoferowania biletu na spektakl wybrany przez nabywcę vouchera w innym terminie .

WARUNKI PŁATNOŚCI I FAKTURY

1. Teatr umożliwia następujące sposoby płatności za zakup biletów:
 - a. kartą płatniczą (rekomendowane) lub gotówką – w kasie Teatru;
 - b. przelewem bankowym wyłącznie po wcześniejszym uzgodnieniu tego z Biurem Informacji Rezerwacji i Sprzedaży Biletów, uwzględniając czas wpływu środków na konto Teatru i ich zaksięgowania.
 - Dane Teatru: Krakowski Teatr Scena STU
BANK MILLENNIUM S.A. o/Kraków nr 76 1160 2202 0000 0000 6078 9821.
 - Faktury VAT za zakupione bilety Teatr wystawia w ciągu 7 dni od daty sprzedaży (dotyczy firm) i 90 dni od daty sprzedaży (dotyczy osób prywatnych).
 - W związku ze zmianą przepisów VAT od 1 stycznia 2020 r. nie ma możliwości wydrukowania faktury do sprzedanego wcześniej paragonu, jeżeli nie będzie na nim NIP-u nabywcy (dotyczy tylko firm). Nie ma możliwości zmiany nabywcy z osoby fizycznej na firmę.
 - c. kartą płatniczą lub przelewem elektronicznym za pośrednictwem serwisu rozliczeniowego Dotpay – przy zakupie biletów online (w przypadku problemów związanych z realizacją zakupów biletu Kupujący powinien skontaktować się z Dotpay S.A. ul. Wielicka 72, 30-552 Kraków, telefonicznie (+48) 12 688 26 00 lub przez stronę internetową www.dotpay.pl/kontakt
2. Widzowie dokonujący zakupu biletów przez internet, aby otrzymać fakturę, powinni wybrać jako formę potwierdzenia płatności opcję: Faktura VAT.
3. Potrzebę wystawienia faktury pro forma i VAT prosimy zgłaszać w momencie dokonywania rezerwacji.
4. Faktury VAT wystawiane są nie wcześniej niż w dniu odbioru biletów
5. Dla zakupów grupowych wystawiana jest na życzenie, jedna faktura zbiorcza

6. Jeżeli zamówienie biletów online nie zostanie opłacone przez Kupującego w ciągu 10 minut, zostanie ono automatycznie anulowane, a wybrane miejsca zwolnione i udostępnione do ponownej sprzedaży.
7. Zakupiony bilet on-line dostarczany jest w formie elektronicznej na wskazany adres e-mail Kupującego, w postaci załącznika PDF.
8. Kupujący zobowiązany jest do wydrukowania otrzymanego biletu we własnym zakresie (na białym papierze w formacie A4) i okazania go przy wejściu na wydarzenie. Do wydrukowania biletu w formacie PDF niezbędna jest instalacja darmowego oprogramowania Adobe Acrobat Reader.
9. Kupujący może również okazać bilet (przy wejściu na wydarzenie) na ekranie urządzenia mobilnego (tel. komórkowy, tablet).
10. Kod zamieszczony na elektronicznym bilecie zakupionym online podlega jednorazowej weryfikacji przy wejściu na wydarzenie. Teatr zastrzega sobie prawo do odmowy wstępu na wydarzenie w sytuacji, gdy kod został już użyty.
11. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za:
 - a. bilety dostarczane na adres mailowy, który został błędnie podany przez Kupującego;
 - b. funkcjonowanie sieci internet na potrzeby obsługi procesu internetowej sprzedaży biletów na wydarzenia Teatru;
 - c. zagubione lub utracone w sieci internet wiadomości lub inne dane;
 - d. indywidualne ustawienia komputerów oraz sposób ich konfiguracji, ustawienia lub przerwy w świadczeniu usług, występujące u dostawców dostępu do sieci internet.

§6

ZWROTY I REKLAMACJE

1. Zakupione bilety na spektakle Teatru, nie podlegają wymianie ani zwrotom, z wyjątkiem sytuacji, kiedy wydarzenie zostało odwołane przez Teatr. W innych sytuacjach Kupujący nie może odstąpić od umowy sprzedaży biletów (zgodnie z art.38 Ustawy z dnia 31.05.2014 roku o prawach konsumenta, klientowi nie przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy w odniesieniu do umowy, w której przedmiotem świadczenia są bilety na wydarzenia kulturalne, sportowe etc.).
2. Zwroty biletów, o których mowa w pkt. 1. realizowane są na podstawie biletu z zachowanymi danymi identyfikacyjnymi oraz dołączonym paragonem z kasy fiskalnej lub fakturą VAT (w przypadku biletów zakupionych w Kasie), zgodnie z ogłaszanymi na bieżąco przez Teatr komunikatami, zamieszczanymi na stronie Teatru w zakładce „Aktualności”.
3. Wszelkie pytania, uwagi lub reklamacje dotyczące funkcjonowania systemu internetowej sprzedaży biletów na wydarzenia Teatru, należy nadsyłać pocztą elektroniczną na adres e-mail: bilety@scenastu.pl. Reklamacja powinna zawierać numer , kwotę i datę transakcji, a także dokładny opis i wskazanie jej przyczyny.
4. Obowiązek informacyjny wypełniający dyspozycję art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) znajduje się na stronie: <https://www.scenastu.pl/klauzula-informacyjna> oraz w siedzibie Teatru.

UCZESTNICTWO W SPEKTAKLACH

1. Na terenie Teatru obowiązuje przestrzeganie zasad reżimu sanitarnego związanego z epidemią SARS-CoV-2 w Polsce.
2. W czasie przebywania na terenie Teatru, każda osoba jest zobowiązana do:
 - a) zachowywania rekomendowanego dystansu społecznego, zgodnie z aktualnymi na dzień wydarzenia przepisami prawa i zaleceniami Głównego Inspektora Sanitarnego, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
 - b) używania płynu odkażającego do rąk, znajdującego się przy wejściu do Teatru;
 - c) zakrywania ust i nosa środkami ochrony osobistej (maseczka, przyłbica). Obowiązek zakrywania ust i nosa nie stosuje się w przypadku osoby, która nie może zakrywać ust lub nosa z powodu stanu zdrowia, całościowych zaburzeń rozwoju, zaburzeń psychicznych, niepełnosprawności intelektualnej w stopniu umiarkowanym, znacznym albo głębokim, lub osoby mającej trudności w samodzielnym zakryciu lub odkryciu ust lub nosa (sytuację taką określa §24. ust. 3 pkt. 3 Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 7 sierpnia 2020 r. w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii).
Okazanie orzeczenia lub zaświadczenia w tym zakresie nie jest wymagane. W tej sytuacji Widz zobowiązany jest do zajęcia innego niż wskazanego na bilecie miejsca, wyznaczonego przez Obsługę Widza. W przypadku odmowy Teatr ma prawo nie wpuścić Widza na spektakl. W tej sytuacji Widzowi nie przysługuje zwrot należności za bilet.
3. Teatr zastrzega sobie prawo do odmowy Widzowi uczestnictwa w wydarzeniu w przypadku niestosowania przez niego środków ochrony osobistej, o których mowa w zdaniu poprzedzającym. W tej sytuacji Widzowi nie przysługuje zwrot należności za bilet.
4. Widz, który bierze udział w wydarzeniu oświadcza, że według jego najlepszej wiedzy w okresie ostatnich 14 dni, poprzedzających wydarzenie:
 - a) nie stwierdzono u niego zarażenia/zakażenia wirusem SARS-CoV-2;
 - b) nie został poddany obowiązkowej kwarantannie ani nadzorowi epidemiologicznemu związanych z podejrzeniem zarażenia/zakażenia wirusem SARS-CoV-2;
 - c) nie przebywał w bezpośrednim kontakcie z osobami, wobec których wystąpiły okoliczności wskazane w punktach 1 lub 2 powyżej;
 - d) nie wystąpiły u niego następujące objawy chorobowe, takie jak: gorączka, kaszel, duszności, bóle mięśniowe, brak powonienia i smaku.
5. Uczestnicy wydarzenia zobowiązani są do złożenia oświadczenia o stanie swojego zdrowia w dniu udziału w tym wydarzeniu, i przekazania go Obsłudze Widza przy wejściu do Teatru ([pobierz oświadczenie tutaj](#)). Oświadczenie można samodzielnie wydrukować i podpisać, lub odebrać i podpisać przy wejściu do Teatru.
6. Wejście do Teatru oraz uczestnictwo w wydarzeniu możliwe jest wyłącznie za przekazaniem Obsłudze Widza podpisanego oświadczenia o stanie zdrowia, za okazaniem ważnego biletu na dane wydarzenie oraz wtedy, gdy Widz posiada i używa materiałów ochrony osobistej do zasłonięcia ust i nosa. Posiadanie w/w środków ochronnych będzie kontrolowane przy wejściu do Teatru przez pracowników Obsługi Widza. W przypadku nie spełnienia powyższych wymagań, Obsługa Widza ma prawo odmówić wstępu na wydarzenie. W tej sytuacji Widzowi nie przysługuje zwrot należności za bilet.
7. Widz zobowiązany jest do zakrywania ust i nosa prywatną maseczką lub przyłbicą ochronną przez cały okres przebywania na terenie Teatru (od chwili wejścia do budynku, w trakcie wydarzenia i do momentu opuszczenia budynku), zgodnie z §24 Rozporządzenia Rady

Ministrów z dnia z dnia 7 sierpnia 2020 r w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii.

8. Liczba osób przebywających w Teatrze jest ograniczona, zgodnie z aktualnymi na dzień wydarzenia przepisami prawa i zaleceniami Głównego Inspektora Sanitarnego, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
9. Widzowie udający się na wydarzenie, wchodzą do Teatru głównym wejściem . Drzwi zostaną otwarte dla Widzów 60 minut przed rozpoczęciem wydarzenia. Widzowie proszeni są o przybycie do Teatru najpóźniej 15 minut przed jego rozpoczęciem. Widzowie czekający na wejście do Teatru zobowiązani są do ustawienia się w kolejce z zachowaniem dystansu społecznego, zgodnie z aktualnymi wytycznymi Ministerstwa Zdrowia, Głównego Inspektora Sanitarnego oraz przepisami prawa (nie dotyczy rodzin z dziećmi, osób wspólnie zamieszkujących/ gospodarujących, osób z niepełnosprawnościami wraz z opiekunem).
10. Po wejściu do budynku Teatru, każdy Widz zobowiązany jest do odkażenia rąk, korzystając z dostępnych dozowników udostępnionych przez Teatr w wyznaczonych miejscach.
11. Po zakończeniu spektaklu, wyjścia odbywać się będą wg komunikatów pracowników Obsługi Widza. Prosimy o stosowanie się do zaleceń Obsługi Widza.
12. Widzowie w trakcie przebywania na terenie Teatru zobowiązani są do zachowania dystansu społecznego, zgodnie z aktualnymi wytycznymi Ministerstwa Zdrowia, Głównego Inspektora Sanitarnego oraz przepisami prawa (nie dotyczy rodzin z dziećmi, osób wspólnie zamieszkujących/gospodarujących oraz osób z niepełnosprawnościami wraz z opiekunem).
13. Dzieci do ukończenia 13. roku życia mają wstęp do Teatru wyłącznie pod opieką osoby sprawującej władzę rodzicielską, opiekuna prawnego albo innej osoby dorosłej.
14. Widownia na spektakle Teatru jest udostępniana Widzom, zgodnie z aktualnymi przepisami prawa i zaleceniami Głównego Inspektora Sanitarnego, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Sprzedawane miejsca są przydzielane z zachowaniem jednego wolnego miejsca między Widzami.
15. Widz po wejściu na widownię zobowiązany jest do zajęcia miejsca wyznaczonego na zakupionym bilecie lub wskazanego przez Obsługę Widza.
16. Spektakle rozpoczynają się punktualnie. Po rozpoczęciu wydarzenia Obsługa Widza ma prawo odmówić wejścia na widownię osobie spóźnionej. W tej sytuacji Widzowi nie przysługuje zwrot należności za bilet.
17. Widz, który opuści widownię w trakcie trwania wydarzenia może na nią powrócić tylko za zgodą pracownika Obsługi Widza, zajmując wskazane przez niego miejsce na widowni.
18. Podczas wydarzeń obowiązuje zakaz:
 - a) używania telefonów komórkowych, fotografowania, filmowania oraz nagrywania spektakli;
 - b) wnoszenia jedzenia i napojów na widownię.
19. Widz, który bierze udział w wydarzeniu, wyraża zgodę na nieodpłatne utrwalanie jego wizerunku (zdjęcia, filmowanie) podczas jego pobytu w Teatrze (zgoda obejmuje wykorzystanie wizerunku w materiałach marketingowych Teatru).
20. Z uwagi na bezpieczeństwo Widzów, Teatr nie oferuje szatni i umożliwia wnoszenie okrycia wierzchniego na widownię wydarzenia.
21. Na terenie Teatru nie ma możliwości przechowania bagażu.
22. Z uwagi na bezpieczeństwo Widzów, Teatr nie oferuje bufetu przed i podczas wydarzenia.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych uzyskanych od Kupujących w procesie sprzedaży biletów jest Krakowski Teatr Scena STU w Krakowie.
2. Kontakt do inspektora ochrony danych osobowych (dalej: IOD),: listownie: Krakowski Teatr Scena STU, Al. Krasińskiego 16-18, 30-101 Kraków, pod adresem e-mail: iod@scenastu.pl lub pod numerem telefonu: 12 422 22 63 w. 30
3. Podanie przez Kupującego/Widza danych osobowych w procesie sprzedaży biletów oraz w wyniku składania oświadczenia, jest dobrowolne i oznacza m.in. przechowywanie i przetwarzanie przez Teatr danych osobowych wskazanych przez Kupującego/Widza w celu realizacji zamówienia, niezbędnego kontaktu z Kupującym/Widzem, w celu sprzedaży biletów, a także w celu przekazania na żądanie właściwych służb sanitarnych w zakresie niezbędnym do dochodzenia epidemiologicznego zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi zapobiegania, przeciwdziałania, zwalczania SARS-CoV-2.
4. Dane osobowe są przechowywane i przetwarzane przez Teatr w celu realizacji sprzedaży biletów z zachowaniem wymogów ochrony danych osobowych określonych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”) oraz innych obowiązujących przepisów prawa polskiego i europejskiego dotyczących ochrony danych osobowych.
5. Odbiorcami, którym mogą być ujawnione dane osobowe są podmioty, z którymi Teatr zawarł umowę na świadczenie usług serwisowych dla użytkowanych w Teatrze systemów informatycznych. Dane osobowe mogą zostać udostępnione podmiotom trzecim, jeżeli będzie to wynikało z przepisów prawa powszechnie obowiązującego oraz na żądanie służb sanitarnych, w szczególności właściwemu Inspektorowi Sanitarnemu, w zakresie niezbędnym do dochodzenia epidemiologicznego, zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi zapobiegania, przeciwdziałania i zwalczania SARS-CoV-2.
6. W sytuacji chęci skorzystania z przysługujących praw bądź pogłębienia wiedzy w zakresie dotyczącym danych osobowych przetwarzanych w Teatrze można skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych Teatru (iod@scenastu.pl)
7. Szczegółowe informacje dot. przetwarzania danych osobowych (wypełniające dyspozycję art. 13 RODO) znajdują się na stronie internetowej Teatru: <https://www.scenastu.pl/klauzula-informacyjna> oraz w siedzibie Teatrze.

INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

Na terenie Teatru Widzowie zobowiązani są do przestrzegania reżimów sanitarnych, zgodnie z aktualnie obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa oraz wytycznymi, w szczególności dotyczącymi noszenia maseczki/przyłbicy i zachowania rekomendowanego dystansu społecznego.

1. Odkrycie ust i nosa jest możliwe w przypadku konieczności identyfikacji lub weryfikacji tożsamości danej osoby.
2. W pomieszczeniach toalet jednocześnie przebywać może 5 osób. Widzowie korzystający z toalet na terenie Teatru zobowiązani są do zachowania poniższych zasad:
 - a) w przypadku kolejki do toalet Widzowie muszą zachować dystans społeczny, zgodnie z aktualnymi wytycznymi Ministerstwa Zdrowia lub Głównego Inspektora Sanitarnego oraz przepisami prawa (nie dotyczy rodzin z dziećmi, osób wspólnie zamieszkujących/gospodarujących oraz osób z niepełnosprawnościami wraz z opiekunem);
 - b) zaleca się mycie i dezynfekowanie rąk zgodnie z instrukcjami Inspektoratu Sanitarnego
3. Na terenie całego Teatru obowiązuje zakaz palenia, w tym używania e-papierosów.
4. W szczególnych sytuacjach, kiedy Widz nie przestrzega zasad niniejszego regulaminu, w tym zasad w zakresie zachowania reżimów sanitarnych, jest agresywny lub pod wpływem środków odurzających lub alkoholu, Teatr zastrzega sobie prawo do zastosowania odpowiednich kroków i wyproszenia Widza z Teatru. W tej sytuacji Widzowi nie przysługuje zwrot należności za bilet.

§10

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zakup biletów oraz uczestnictwo w wydarzeniu organizowanym przez Teatr jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu. Widz zobowiązuje się do jego przestrzegania.
2. Teatr zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym regulaminie, w tym prawo do zmian w obsadzie i w repertuarze.
3. Regulamin obowiązuje od 17 sierpnia 2020 roku do odwołania.