

W czasie pandemii COVID-19 i lockdownu Kultura została zamrożona. Na drzwiach instytucji, teatrów, muzeów i galerii wywieszono kartki “nieczynne do odwołania”. Cały sektor został drastycznie wyłączony i pozbawiony zarówno kontaktu z odbiorcą jak i dopływu środków finansowych związanych ze swoją działalnością.

Tak radykalne i dramatyczne doświadczenia wymagają podjęcia działań specjalnych. Koniecznością staje się spotkanie różnych środowisk, wymiana doświadczeń i stworzenie nowych ram współpracy.

22 października w Małopolskim Ogródku Sztuki podczas prezentacji Raportu Kultura opracowanego przez ekspertów think tanku Open Eyes Economy dojdzie do takiego spotkania twórczych środowisk Krakowa.

Ruch **Open Eyes Economy** to nie tylko rozwijane w środowiskach akademickich koncepcje ekonomiczne. Jego inicjatorzy zawsze podkreślali, że to dzięki artystom skomplikowane teorie naukowe mogą oddziaływać społecznie. Dlatego prezentację dokumentu poprzedzi eksplikacja otwieranego przez Teatr im J. Słowackiego w Krakowie i AYA Found projektu **Kultura Futura** pokazująca, jak w praktyce splatają się ze sobą wydarzenia par excellence interdyscyplinarne.

Podczas spotkania w Małopolskim Ogródku Sztuki zaplanowano również specjalny performance Aleksandra Janickiego z akcji artystycznej Isolation-Confrontation, jako symboliczne wprowadzenie do też przedstawionych w Raporcie Kultura.

Najważniejsze wnioski raportu omówi prof. Jerzy Hausner, po czym przedstawi rekomendacje zespołu eksperckiego. W dyskusji „**Kultura sposobem na kryzysy, kryzys sposobem na kulturę?**” zostaną one skonfrontowane z doświadczeniami artystów, animatorów wydarzeń kulturalnych i osób kierujących instytucjami kultury i nauki Krakowa. W programie znajdzie się również projekcja filmu przygotowanego przez ZAiKS.

Wydarzenie zakończy występ trębaczka Antoniego "Ziuta" Gralaka wraz z zespołem 100nka.

Multimedialne Forum / Raport Kultura / Kultura Futura

Godz. 11.00

Małopolski Ogród Sztuki, ul Rajska 12

Powyższe działanie to inicjatywa Open Eyes Economy HUB oraz Kolegium Gospodarki i Administracji Publicznej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie oraz Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie i AYA Found.

Spektakl: reżyseria, muzyka, performance: Aleksander Janicki AYA Found / Kultura Futura

Udział biorą:

Prelegenci:

- Jerzy Hausner Przewodniczący Rady Programowej OEES, Fundacja GAP
- Izabela Błaszczuk, Dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego
- Krzysztof Głuchowski, Dyrektor Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

- Michał Komar, Wiceprezes Stowarzyszenia Autorów ZAiKS
- Robert Piaskowski, Pełnomocnik Prezydenta Krakowa ds. Kultury
- prof. dr hab. Jacek Purchla, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie
- dr Joanna Sanetra-Szeliga, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie

Interlokutorzy:

- Prof. Andrzej Bednarczyk, Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie
- Prof. Andrzej Jajszczyk, członek Rady Naukowej Europejskiej Rady ds. Badań Naukowych (ERC)
- Ziyad Raoof, pełnomocnik Rządu Regionalnego Kurdystanu w Polsce
- Prof. Jerzy Stelmach, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

Moderator

- Tomasz Janowski, Instytut Wspólnot Obywatelskich, Współautor projektu Kultura Futura

Reżyser i autor spektaklu:

- Alek Janicki, artysta, performer, AYA Found, Twórca Międzynarodowego Forum Kultura Futura

<https://teatrwnakrakuwie.pl/>

<https://oees.pl/>

<https://aptekagallery.com/>